

Démocratie et citoyenneté

Bibliographie sélective

DOSSIERS ET OUTILS PÉDAGOGIQUES

Zébulon veut être roi

Iles de Paix

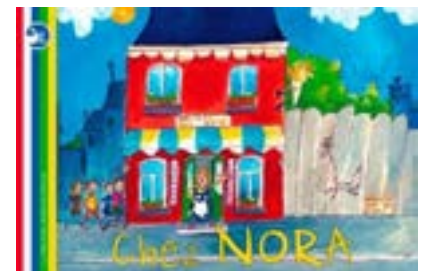
Zébulon veut être roi est un outil pédagogique qui aborde la question de l'autonomie, de l'apprentissage de la vie et du désir de devenir grand. Le dossier s'accompagne de son livret pour raconter l'histoire de Zébulon, jeune prince qui aimerait régner sur son pays mais quand on est un enfant c'est compliqué. On a des choses à apprendre, des tas d'expériences à vivre.



Chez Nora

Iles de Paix

Un groupe d'enfants va se mobiliser pour sauver la friterie de Nora. Cette histoire aborde le thème de l'engagement et montre que les bonnes intentions ne suffisent pas toujours pour aider les autres. Dès le plus jeune âge l'enfant peut se rendre compte qu'il peut avoir un rôle à jouer, être acteur, contribuer à son échelle à un changement. Son implication, d'autant plus si elle est collective et réfléchie, peut réellement avoir un impact. Ce dossier permet donc d'aborder en classe le thème de l'engagement solidaire.



Philéas et Autobule « Qui a des pouvoirs ? »

CAL Brabant-Wallon

Le pouvoir fascine les enfants. Le pouvoir magique, le pouvoir de l'autorité, le pouvoir de la séduction, le pouvoir de l'amour... Ils le voient, le respirent, en prennent connaissance autour d'eux, dans la vie et dans les histoires. Le pouvoir est merveille pour ceux qui, à cause de leur jeune âge, sont constamment soumis à celui des parents, enseignants, entraîneurs, moniteurs... Mais nous savons les dégâts que cause le respect inconditionnel du pouvoir et de l'autorité. Jusqu'où s'y soumettre ? Comment garder la mesure ? Quels en sont les limites acceptables et les effets pervers ?



Résister et apprendre

Symbioses 110 - Réseau IDée

Face à un monde qui se fracture et à une démocratie confisquée, partout, la résistance environnementale s'organise. Ce dossier explore les mobilisations citoyennes et pédagogiques. Il nous démontre en quoi elles participent à une forme d'éducation. Car résister, ça s'apprend, et ça se vit, ça apprend. Souvent dans la rue. Parfois aussi à l'école, où des enseignants cultivent les lieux de parole et s'essayent à des pédagogies alternatives. Au-delà des reportages sur le terrain et d'un profond travail d'analyse, ce dossier propose une recension d'outils pédagogiques et d'adresses utiles aux professionnels de l'éducation et de l'action sociale.

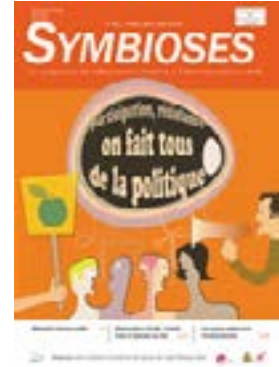




Participation, résistance, on fait tous de la politique

Symbioses 82- Réseau IDée

Au-delà des élections, des hommes et des femmes, des jeunes et des sans-voix, s'investissent au quotidien pour imaginer et construire le « vivre ensemble » : dans leur quartier, leur école, leurs institutions. Parce que la démocratie et la politique, ce n'est pas seulement cocher une case sur un scrutin. C'est participer - ou parfois résister - aux décisions. A son échelle, avec ses moyens. C'est passer de l'individuel au collectif. Une question d'éducation. Un enjeu environnemental.



ALBUMS JEUNESSE

Votez pour moi !

Martin Baltscheit & Marc Boutavant

Édition P'tit Glénat

Qui sera le nouveau roi des animaux ? Quand les animaux se mettent à voter, c'est le rire (et surtout le bazar) assurés ! Les élections, chez les animaux, c'est quand même moins compliqué que chez les hommes. Un seul candidat, toujours le même : le Lion, toujours réélu à la majorité. Sauf que cette année, quelqu'un a décrété que ça suffisait. Il s'agit d'une petite souris grise, bien décidée à battre le Lion aux élections et à devenir Reine des animaux. La bataille électorale s'annonce rude... et drôle ! Car la candidature de la souris va en susciter toute une flopée !... Les fourmis réclament plus de travail pour tous, les bergers allemands davantage de lois et d'ordre et les renards l'abolition de frontières !



Le petit Guili

Mario Ramos

Édition Pastel

Après son couronnement, Léon le lion changea. Il décida les lois selon son humeur. Un jour, il en inventa une qui interdisait aux oiseaux de voler. Les animaux commencèrent à avoir peur, puis à se révolter. Pendant ce temps, aux confins du royaume, la maman de Guili, le petit oiseau, éduqua son enfant en lui donnant tout l'amour du monde et oublia de lui briser les ailes...



Aziz, le jasmin et l'oiseau bleu

Laila Koubaa & Mattias De Leeuw

Rue du Monde

Raïd et Dima dirigent le Pays du croissant de lune d'une main de fer. Ils s'accaparent toutes les richesses et exigent d'être vénérés par chacun. Pire, ils ont décidé d'enfermer tous les oiseaux bleus dans une immense cage, au cœur de leur palais ! Le jeune Aziz, lui, est un modeste fabricant de colliers de fleurs. Avec la complicité d'un petit oiseau, il va pourtant tout faire basculer. Et un vent de liberté va enfin souffler sur le pays, parfumé au jasmin...





Nelson Mandela

Kadir Nelson

Édition Steinkis

Kadir Nelson met ici tout son talent au service de l'histoire de Nelson Mandela. À travers un texte simple et poignant et des illustrations magnifiques, il retrace le combat d'un homme déterminé à changer son pays, et qui en devint le président après plus de 27 ans derrière les barreaux pour avoir prôné l'égalité pour tous, quelle que soit leur couleur. Un hommage à la quête permanente de créer un monde plus juste de cet homme devenu icône mondiale.

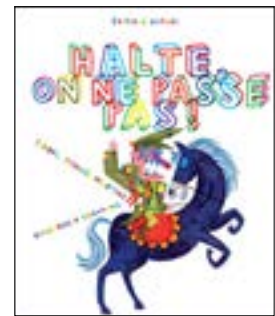


Halte on ne passe pas !

Isabel Minhós Martins & Bernardo Carvalho

Édition Notari

Un livre est un monde dans le monde. Pour passer de l'un à l'autre, on traverse une frontière invisible. Mais dans le livre lui-même, il y a d'autres frontières, par exemple celle qui sépare la page de gauche de la page de droite, rendue visible par le pli de la reliure. Ainsi le livre est-il un objet idéal pour dire quelque chose sur les notions de frontière, de passage, de pouvoir, de liberté de circulation et bien sûr... de pensée.

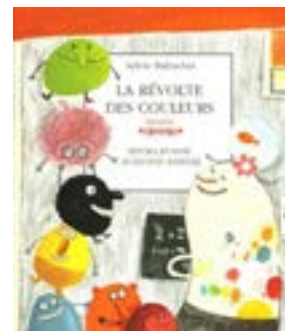


La révolte des couleurs

Sylvie Bahuchet & Delphine Durand

Edition Actes Sud Papier

Un jour, parce qu'ils ont du jaune en eux, cette couleur « dégoûtante », Petit jaune, Petit vert et Petit orange sont envoyés au pays de là-bas d'où l'on ne revient jamais. Leur maîtresse, madame Palette, est remplacée par madame Acétone. Les autres enfants-couleur décident alors de se révolter.



LIVRES DOCUMENTAIRES

Les goûters philo - La dictature et la démocratie

Brigitte Labbé, P-F. Dupont-Beurier & Jacques Azam

Édition Milan

En France, le président de la République n'est pas le chef du pays parce qu'il a été le premier de la classe, parce qu'il est le plus fort, le plus intelligent, le plus grand, le plus beau, le plus gentil, le plus riche... Tout ça n'a rien à voir. Il est le chef uniquement parce que les habitants du pays lui donnent la permission d'être chef : ils l'ont élu. S'il ne fait pas bien son travail, ils ne voteront pas pour lui. S'il s'occupe bien du pays, si les gens sont contents de lui, ils voteront pour lui. Cela prouve bien que ce sont les habitants qui décident. Tout ce système, que les hommes ont inventé pour mieux vivre ensemble, s'appelle une démocratie.





Les goûters philo – La justice et l'injustice

Brigitte Labbé, Michel Puech & Jacques Azam

Édition Milan

Il est difficile de discerner le juste de l'injuste, car nous avons tendance à penser que l'injustice est ce qui nous gêne. Chacun a sa propre « boîte à injustices », qu'il remplit au cours de sa vie. Mais afin d'éviter les grosses injustices, les hommes se sont mis d'accord sur les grandes choses justes ou injustes pour tout le monde.

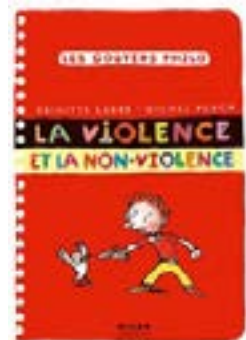


Les goûters philo – La violence et la non-violence

Brigitte Labbé, Michel Puech & Jacques Azam

Édition Milan

Comment empêcher le conflit de naître quand on sent qu'il va arriver, comment le résoudre quand il est encore tout petit, tout neuf, avant qu'il ne grandisse et pourrisse la vie de tout le monde ?

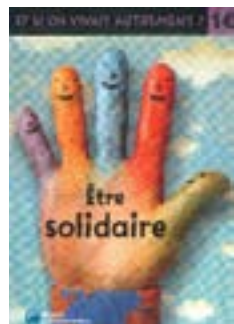


Être solidaire

Hélène Binet, Emmanuelle Vibert et Lionel Le Néouanic

Édition Nature et Découvertes

De nouvelles formes de solidarités sont là, à la portée de chacun de nous: en allant à la rencontre de nos voisins, en explorant les nouveaux circuits courts entre producteurs et consommateurs, en réapprenant à donner au lieu de jeter, en découvrant aussi un commerce équitable local... Un guide pour raconter les nouveaux chemins de la solidarité et indiquer comment les emprunter...

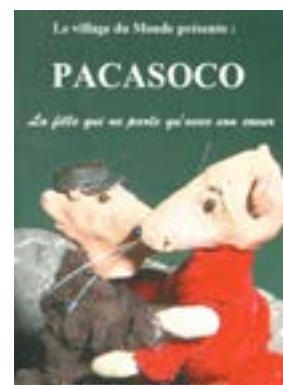


FILM

Pacasoco, la fille qui ne parle qu'avec son cœur

Village du Monde

Belîle est une petite île à la végétation luxuriante au beau milieu d'un lac. Les habitants de Belîle, des écureuils rouges, résistent farouchement à la marchandisation qui a gagné toutes les contrées environnantes: le pays de Grisenuit. Les habitants de Grisenuit, des petits écureuils bruns, sont à la botte du tyran Coeurdur qui ne connaît qu'une seule loi: la loi du profit. Certains arrivent à s'échapper sur de frêles coquilles de noix à la recherche d'un pays pour vivre. Mais à Belîle tout le monde n'est pas d'accord d'accueillir ces intrus qui viennent troubler leur quiétude. Pacasoco, la fille qui ne parle qu'avec son cœur, n'est pas insensible aux charmes de Robin, le bel écureuil brun. Et la solidarité s'organise, à Belîle comme à Grisenuit...





Des ressources pour faire de l'éducation à la citoyenneté mondiale, diversifiées, adaptées à vos besoins, accessibles sur tout le territoire, en prêt gratuit, avec un conseil personnalisé de nos collaborateurs éducatifs. Venez nous rendre visite dans nos centres de prêt !

BRABANT WALLON

Centre d'Études et de Documentation
Sociales (CEDS) - Bâtiment Galilée
Chaussée des Collines, 54 à 1300
Wavre
010 23 60 95

BRUXELLES

Centre Bruxellois de Documentation
Pédagogique - Rue du Meiboom 14,
à 1000 Bruxelles (5e
étage)
02 800 86 90

HAINAUT

L'Entre-Lignes
Rue des Canadiens, 83
à 7110 Strépy- Bracquegnies
064 432 340

LIÈGE

Les Chiroux – Centre culturel de Liège
Place des Carmes, 8 (4e
étage)
à 4000 Liège
04 250 94 33

LUXEMBOURG

Service d'Études et
de Documentation Sociales (SEDS)
Square Albert 1er, 1 à 6700 Arlon
063 21 27 63

NAMUR

Centre de Ressources Documentaires
provincial - Réseau Anastasia
Campus provincial
Rue Henri Blès, 188-190 à 5000 Namur
081 77 67 36

Bibliographie sélective réalisée par Annoncer
la Couleur
Contacts : annoncerlacouleur@enabel.be
02/5051823
Éditeur Responsable : Carl Michiels
2018