

QUESTIONS VIVES

Matériel de communication

1. Présentation du projet en une page	p.1
2. Présentation du projet en 5 lignes	p.2
3. Présentation du projet en un post	p.3
4. Proposition de posts pour partenaires (pigistes, sentinelles)	p.3
5. Visuels et charte graphique	p.3
6. Site web et exemples de fiches	p.4
7. Citations d'enseignant·e·s	p.4
8. Contact	p.4

1. Présentation du projet en une page

« Questions vives » : élever le débat avec ses élèves

Un nouveau dispositif réactif est disponible gratuitement pour les enseignant·e·s de secondaire. Les élèves développent leur capacité de jugement sur les enjeux de société et sur leur vie.

Dès qu'un fait d'actualité de grande ampleur inonde les réseaux sociaux et émeut l'opinion publique, les enseignant·e·s abonné·e·s reçoivent **une fiche « Questions vives »**. Celle-ci développe des pistes de réflexion qui transcendent les faits proprement dits.

Les attentats de Charlie Hebdo ou de Bruxelles, la pandémie du Coronavirus ou encore le décès de George Floyd ont mis en évidence la difficulté de certains enseignant·e·s à transformer les interrogations de leurs élèves en occasion de prendre du recul et de mener un débat sur le sujet. Au-delà des émotions qu'ils suscitent et des connaissances à mobiliser pour les comprendre, ces faits d'actualité posent aussi des questions sur les valeurs que défend une société. En débattre permet aux jeunes de construire leur conception personnelle de ce qu'ils/elles trouvent juste, important, souhaitable dans l'existence humaine et dans le monde qui les entoure.

Tou·te·s les enseignant·e·s sont concerné·e·s, quelle que soit leur discipline. Suite à leur demande, Annoncer la Couleur (le programme d'éducation à la citoyenneté mondiale de l'Agence belge de développement Enabel) a construit le dispositif « Questions vives », en partenariat avec Amnesty International Belgique francophone, la RTBF et le Conseil supérieur de l'éducation aux médias (CSEM).

Un dispositif innovant en deux parties : « les faits » et « penser les faits »

La fiche est courte et directement exploitable par l'enseignant-e. Une première partie reprend les faits tels qu'ils sont connus et vérifiés au moment de sa rédaction. Cela permet à tout le monde de (re)poser le contexte avec des informations vérifiées.

Une deuxième partie est consacrée au débat, pour élever les discussions au-delà du fait et des émotions qu'il suscite et inviter les élèves à prendre du recul, à poser des questions relatives au sens, à développer leur citoyenneté responsable.

On touche ici au cœur de la mission de l'école. L'enseignant-e peut choisir parmi plusieurs thématiques ou questions citoyennes en fonction de ses préférences, du temps disponible et de l'attrait des élèves.

Comment cela fonctionne ? Un site web : questionsvives.be

Sur le site questionsvives.be, les enseignant-e-s (et autres membres de l'équipe éducative) peuvent s'inscrire aux alertes e-mail (afin de recevoir les fiches dans les 36 heures), consulter les fiches déjà parues et les autres ressources mises à disposition.

On y trouvera notamment des fiches dites « transversales » qui abordent la question de la gestion des émotions en classe, de l'organisation d'un débat démocratique avec ses élèves ou de la neutralité de l'enseignant-e.

Contexte

Le projet Questions vives a émergé suite à l'interpellation d'enseignant-e-s qui se sentaient parfois démunis pour aider les élèves à prendre de la hauteur quand une actualité soudaine et marquante survenait. Beaucoup recherchaient de l'information rapide et fiable mais aussi des outils, "tout de suite", pour accueillir les élèves et leur proposer de mener un débat sur ce que ces faits nous disent sur nos valeurs personnelles et celles que défend notre société. Ce projet a été élaboré pour répondre à ce besoin, en collaboration avec différents partenaires et construisant une procédure détaillée pour fournir les fiches en 36 heures. Plusieurs enseignant-e-s ont par ailleurs été consulté-e-s et leurs commentaires ont permis d'améliorer le projet.

2. Présentation du projet en 5 lignes

Questions vives est un nouveau dispositif permettant aux enseignant-e-s du secondaire de recevoir dans leur boîte mail, en 36 heures, une fiche pédagogique permettant de se saisir des questions d'actualité vive pour amener leurs élèves à prendre du recul et mener un débat sur le sujet. Au-delà des émotions qu'ils suscitent et des connaissances à mobiliser pour les comprendre, ces faits d'actualité posent aussi des questions sur les valeurs que défend une société.

Un projet mené par Annoncer la Couleur-Enabel, Amnesty International Belgique francophone, la RTBF et le Conseil supérieur de l'éducation aux médias.

3. Présentation du projet en 1 tweet

#QuestionsVives : 1 nouveau dispositif pour #enseignants secondaire pour recevoir, en 36h, une fiche permettant d'aborder des faits d'actualité vive en menant un débat sur les enjeux de société qu'ils soulèvent > questionsvives.be

@AnnoncerC @amnestybe @RTBF @CSEducMedias

4. Proposition de posts pour nos partenaires pigistes, sentinelles, ambassadeurs...

Fier/Fière de participer au projet #QuestionsVives ! Un nouveau dispositif pour que les #profs de secondaire se saisissent rapidement des questions d'actualité vive pour mener 1 débat en classe





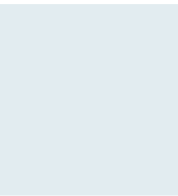
@AnnoncerC @amnestybe @RTBF @CSEducMedias

5. Visuels et charte graphique

Les logos sont fournis en JPEG en annexe.

Des photos sont disponibles sur [ce lien Drive](#) (crédit : Annoncer la Couleur) :

En termes de charte graphique, les couleurs du projet sont celles-ci :

				
CMYK 99, 70, 31, 6	CMYK 16, 41, 100, 5	CMYK 83, 5, 31, 8	CMYK 75, 26, 19, 23	CMYK 13, 3, 5, 1
RGB # 054c85	RGB # d29605	RGB # 009caa	RGB # 277d9a	RGB # e1ecf0

6. Site web et exemple de fiche

Le site web du projet est : **questionsvives.be**

Deux premières fiches « Questions vives » ont été réalisées, l'une sur le coronavirus, l'autre sur le décès de George Floyd, et ont été testées par des enseignant·e·s. Elles sont disponibles en annexe.

7. Citations d'enseignant·e·s

Plusieurs enseignant·e·s de différentes disciplines ont été contacté·e·s afin de donner leurs avis sur :

- la forme du dispositif : est-ce innovant, est-ce que ça répond à un besoin ?
- le contenu de la fiche : est-ce pertinent ? utile ?

Les retours ont été très positifs. Voici quelques extraits de leurs réponses.

« J'aime quand elle parle de TREMPLIN, et j'irais même plus loin. Pour moi, il se situe dans les deux sens. L'enseignant va gagner en sociabilité en se montrant disponible et accessible sur des sujets qui touchent les jeunes. L'école va retrouver son sens premier, apprendre. De l'autre côté, les jeunes vont s'investir d'autant plus dans la tâche parce que le sujet les intéressera. C'est vraiment du Win-Win »

« C'est un chouette projet. Toutes les infos sont regroupées au même endroit. »

« En termes d'apprentissages, je trouve ça pertinent au point de vue de l'avis critique. Porter un regard sur les faits d'actualités qui bombardent nos réseaux sociaux ou qui font la part belle de la discussion du soir à table en famille. »

« La fiche a la force de synthétiser pas mal d'éléments de faire gagner du temps à l'enseignant·e :-> »

8. Contact

Pour toute question relative au projet, vous pouvez contacter Marie Navarre, responsable communication chez Annoncer la Couleur – Enabel : 0476 92 02 54 – marie.navarre@enabel.be