

# LA MUSIQUE

## Thèmes

- La musique
- Les langues

## Objectifs

- Développer la curiosité des élèves sur le monde par le biais de la musique
- Développer la curiosité des élèves envers d'autres langues et d'autres sons
- Développer des représentations et des attitudes positives ouvertes à la diversité linguistique et sonore

## Compétences

- Écouter et reconnaître différents sons
- Reconnaître ses émotions et les partager
- S'exprimer verbalement ou par le dessin
- Développer la sensibilité à la musique

## Matériel

- Un livre CD ou un CD de musiques du monde. Par exemple : « Chansons du monde. 22 chansons du Brésil au Vietnam » des Éditions Didier Jeunesse (cfr. malle)
- Une mappemonde (cfr. malle)
- Un lot d'instruments du monde (cfr. malle)
- L'annexe 1 imprimée
- Du matériel pour dessiner
- Du matériel nécessaire pour créer une maracas
- Le matériel nécessaire pour faire écouter un CD (ordinateur, baffles, lecteur CD, etc.)
- Une bande son "Bon anniversaire"

## Sources

- « Chansons du monde. 22 chansons du Brésil au Vietnam », Chantal Grosléziat, Nathalie Soussana, Isabelle Merlindes, Éditions Didier Jeunesse, 2012
- ELODIL : [http://www.elodil.com/activ\\_prescolaire\\_th1.html](http://www.elodil.com/activ_prescolaire_th1.html)

## INTRODUCTION PAR SOFIA

« Tous les soirs, peu importe où on est, ma maman me chante toujours la même chanson. C'est elle qui l'a inventée, juste pour moi. Quand je l'écoute, je me sens bien et je m'endors. Dans tous les pays que nous avons visités, maman a appris d'autres chansons. Elle appelle ça comment encore ? Ah oui, des comptines ! Souvent, ce sont des voisins et des voisines qui nous les apprenaient et on essayait de les chanter. Parfois, je retenais les paroles mais pas toujours parce qu'elles étaient dans une langue que je ne comprenais pas. Mais ce n'était pas grave.

Ma chanson préférée, c'est la chanson "Meu limao, meu limoeiro". On l'a apprise au Brésil, par une vieille mamie qui a eu 8 enfants, 23 petits-enfants et 6 arrières petits-enfants. Elle a dû chanter cette chanson au moins 3000 fois dans sa vie ! Je vais vous la faire écouter. Vous verrez, elle va vous donner envie de danser ! Et après vous m'expliquerez quelles sont les comptines que vous chantez en classe. »

## À LA DÉCOUVERTE D'UNE CHANSON DU MONDE

L'instituteur-riche choisit une comptine ou une chanson (contemporaine ou traditionnelle) et la fait écouter aux enfants. Par exemple, la chanson « Meu limao, meu limoeiro » qui se trouve dans le livre CD « Chansons du Monde. 22 chansons du Brésil au Vietnam ».

L'instituteur-riche demande aux enfants si l'un d'entre eux connaît cette comptine ou cette chanson. Il-elle montre aux enfants d'où elle vient et situe le pays ou la région sur la mappemonde. Dans le cas de la chanson « Meu limao, meu limoeiro » il s'agit du Brésil.

L'instituteur-riche demande ensuite aux enfants s'ils-elles reconnaissent l'un ou l'autre instrument utilisé pour cette la chanson. Dans la version qui se trouve dans le livre CD « Chansons du Monde. 22 chansons du Brésil au Vietnam », on retrouve l'accordéon, la guitare, la contrebasse, les maracas et la cuica.

Les images des instruments utilisés par les musiciens dans la chanson ou la comptine sont ensuite montrés aux enfants. Lorsque c'est possible, un atelier de création d'instruments de musique peut être mis en place avec des matériaux de récupération.

Ensuite, l'instituteur questionne les enfants :

- ◆ Aimez-vous la chanson ?
- ◆ Quand aimeriez-vous l'écouter pendant la journée (au moment de manger, de dormir, de s'habiller, de jouer, etc.) ?
- ◆ Quelle émotion cette chanson/comptine vous procure ? (colère, tristesse, joie et peur) pouvez-vous la mimer ?

