



Introduction

INTRODUCTION

Le thème des interdépendances mondiales est le point central de l'ensemble des démarches initiées par Annoncer la Couleur depuis sa création. Faire des liens entre ici et ailleurs, entre le local et le global, entre les pays riches et les pays pauvres, est un processus qui fait partie intégrante de la notion de citoyenneté mondiale.

La formation « Les Indiens contre les géants du pétrole » aborde ces questions d'interdépendance sous une approche originale : celle du combat d'un village d'Amazonie contre des entreprises pétrolières.

Parler de ces habitants, c'est avant tout parler d'une communauté qui vit en autonomie depuis plusieurs générations, avec une façon de vivre très différente de la nôtre (cas exceptionnel à l'heure actuelle), à la fois traditionnelle, ancestrale même, et pourtant futuriste si l'on pense aux défis sociaux et environnementaux du monde actuel.

Partir à la rencontre de ces hommes et de ces femmes, c'est découvrir un autre modèle de développement, alliant un système basé sur des valeurs traditionnelles avec la modernité, tout en évitant les écueils de nos sociétés occidentales (pollution, surconsommation, individualisme, stress, déconnexion avec la nature...). Si ce modèle n'est certes pas applicable tel quel dans notre société, il peut nous amener à imaginer des alternatives à ce que nous connaissons.

Aborder le combat contre les géants pétroliers, c'est aussi questionner notre lien au pétrole, son omniprésence dans nos vies, notre dépendance à cette énergie fossile pourtant épuisable et les inégalités que son extraction peut provoquer. C'est réfléchir à l'impact de notre consommation, qui dépasse les capacités de renouvellement de notre planète. C'est questionner notre exploitation des ressources naturelles et s'interroger sur notre rapport à la nature, au niveau individuel et collectif.

Enfin, évoquer cette lutte pacifique, c'est aborder la thématique du droit des peuples à disposer de leurs ressources, la notion de bien commun, d'intérêt général et poser la question de la solidarité et de la démocratie.

Faire prendre conscience aux jeunes de ces interdépendances, de l'impact de nos choix sur notre société et notre planète est le défi qu'Annoncer la Couleur souhaite relever ! C'est pourquoi nous avons choisi de vous proposer cette formation et ce dossier pédagogique. Ils ont été conçus pour entamer cette réflexion tant de manière concrète et approfondie que de façon ludique et adaptée à un public primaire.

Ce dossier existe en version numérique. Si ce choix répond d'abord à des préoccupations écologiques, il a aussi l'avantage de permettre une actualisation régulière et un ajout (presque) illimité d'annexes.

NAISSANCE DE LA FORMATION

Le jeu « Les Indiens contre les géants du pétrole » a été créé entre 2009 et 2012 par l'Helmo, Haute Ecole Libre Mosane, à Saint-Roch, avec des classes de futurs instituteurs. Ce projet est né de leur rencontre avec José Gualinga, le représentant de Sarayaku, venu dans le cadre d'une activité de sensibilisation organisée par l'école. Les enseignants et les étudiants, touchés par ce témoignage, ont décidé de créer un jeu pour sensibiliser à leur tour les enfants du primaire et relater le combat des habitants de Sarayaku. Ce projet a été réalisé en collaboration avec Annoncer la Couleur et avec l'ASBL Frontières de vie, pour aboutir en 2012 à l'édition finale du jeu. Annoncer la Couleur, partenaire de ce projet, a décidé de rééditer en 2014 une centaine d'exemplaires, disponibles dans ses centres de prêt¹.

Au vu de l'enthousiasme qu'il suscitait et des multiples opportunités **pédagogiques** qu'il offrait, Annoncer la Couleur s'est emparé de cet outil, en organisant des séances de découvertes pour les enseignants, en proposant des animations dans les Hautes Ecoles pédagogiques et en créant, en 2014, une formation pour les enseignants du primaire. Le jeu « Les Indiens contre les géants du pétrole » constitue le point de départ de la formation. Ce jeu coopératif offre aux enfants la possibilité de se plonger dans la réalité quotidienne des habitants d'un village amazonien. A travers des questions, défis, actions et réflexions, le jeu les amène à interroger leur propre manière de consommer, de se déplacer et à observer l'impact de leurs actions sur un petit village - situé à l'autre bout de la planète - et sur le monde. Le jeu suscite une réflexion sur les **interdépendances mondiales**, et fait comprendre aux enfants pourquoi ils sont aussi concernés par ce qui se passe à des milliers de kilomètres de chez eux. Enfin, il ouvre la porte à une réflexion très vaste sur différents sujets accessibles aux enfants à partir de 8 ans, leur permettant de mobiliser les compétences qu'ils sont en âge d'acquérir.

Le principe de la formation repose sur la **transférabilité dans les pratiques de classe des activités pédagogiques expérimentées en formation**. À cet effet, le dossier pédagogique en constitue le support.

¹ Les centres de prêt Annoncer la Couleur sont accessibles dans l'ensemble des provinces de Wallonie et à Bruxelles. Consultez notre site internet www.annoncerlacouleur.be/ressources-pedagogiques-alc/centre-de-pret pour connaître les adresses et les contacts.

OBJECTIFS ET THÉMATIQUES

OBJECTIFS

- Comprendre la notion d'interdépendance et prendre conscience de l'impact de nos comportements et de nos modes de vie sur une autre partie du monde.
- Découvrir un autre modèle de développement, une manière de vivre alliant modernité et durabilité
- Réfléchir à nos choix de société à partir d'une réflexion collective sur les valeurs qui sous-tendent notre société (le lien avec la nature, la solidarité, le bonheur, le rapport à l'argent, la démocratie,...)
- Approcher les thématiques liées à l'éducation à l'environnement : la dépendance au pétrole, le réchauffement climatique, la déforestation,...
- Proposer des pistes d'action collectives et individuelles pouvant mener à la construction d'un projet de classe

THÉMATIQUES

Le jeu offre une multitude de portes d'entrée pour aborder des thématiques de citoyenneté mondiale. Voici une liste des thèmes développés dans la formation et dans ce dossier pédagogique :

- La découverte d'autres modes de vie : celui des Indiens de la communauté de Sarayaku, leur rapport à la modernité ainsi que leur organisation politique, économique et sociale. D'autres modes de vie peuvent aussi être évoqués en comparaison de celui de Sarayaku. Ce thème est également une porte d'entrée pour aborder la dimension interculturelle, les différences entre les peuples, les stéréotypes qui en découlent, etc.
- Le pétrole : son origine, son exploitation, sa consommation, son impact sur l'environnement, sa fin probable, etc. mais aussi, plus largement, les énergies fossiles, les alternatives énergétiques et le réchauffement climatique.
- Le rapport de l'homme avec la nature : questionner notre lien avec la nature dans notre société, le comparer avec d'autres sociétés, éveiller les enfants à la nature et à l'environnement.
- La lutte d'un peuple : la découverte de la lutte d'une minorité indigène, et à travers elle, la question des luttes pacifiques et symboliques ici et ailleurs, de la démocratie, du rapport entre majorité et minorité, etc.
- Le développement : questionner notre modèle de développement en comparaison à celui d'autres peuples, se questionner sur notre avenir, etc.
- L'histoire : la découverte de l'Amérique, la colonisation, les discriminations faites aux indigènes dans les sociétés passées et actuelles, etc.

COMPÉTENCES

Mener une démarche pédagogique et construire des séquences d'animation autour des Indiens permet de développer des compétences présentes dans les référentiels, que ce soit en français, en éducation artistique, en éveil historique et géographique ou en sciences. Le cours de religion ou de morale se prête également très bien pour aborder toutes les thématiques liées au jeu.

FRANÇAIS :

- Saisir, traiter et utiliser l'information
- Développer des attitudes relationnelles :
- Se connaître, prendre confiance : faire preuve de curiosité intellectuelle, être sensible à la vie, à la nature, à l'art
- Connaître les autres et accepter les différences : écouter, dialoguer, laisser s'exprimer et travailler en équipe.
- Parler/Ecouter
- Ecrire : aborder des contenus

ÉDUCATION ARTISTIQUE :

- Se reconnaître dans sa culture et celle des autres
- Collaborer : confronter des capacités intellectuelles pour réaliser une production collective
- S'ouvrir au monde sonore et visuel
- Exprimer une émotion

ÉVEIL HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE :

- Transférer des savoirs et savoir-faire à des situations nouvelles
- Agir et réagir : faire preuve d'esprit critique, s'engager et assumer un engagement, prendre une part active à l'élaboration et à la réalisation d'un projet pour promouvoir la justice, la solidarité, le sens des responsabilités vis-à-vis des autres, de l'environnement et du patrimoine
- Identifier, caractériser le mode de vie des gens à une époque déterminée et décrire l'évolution du mode de vie des gens
- Localiser un lieu, un espace
- Identifier et caractériser des interactions hommes/espace
- des aspects concrets du mode de vie d'enfants d'autres espaces
- des aspects de la population, les activités économiques, l'organisation sociale, etc.

SCIENCES :

- Développer des savoirs autour de l'énergie, la matière (propriétés et changements), les hommes et l'environnement (gestion des ressources, utilisation des ressources, épuisement et pollution)

STRUCTURE DU DOSSIER

LES FICHES D'ANIMATION

La première partie du dossier contient une série de fiches d'animation directement utilisables en classe. L'objectif est d'outiller chaque enseignant afin qu'il puisse mettre en place une séquence d'animation avec ses élèves. Les fiches de 1 à 3 sont directement liées au jeu, les fiches 4 et 5 explorent la thématique du pétrole et les fiche 6 et 7 abordent le mode de vie et le modèle de développement. Enfin, la fiche 8 propose des exemples concrets d'actions à entreprendre avec les élèves en classe. Les fiches sont à organiser par l'enseignant en fonction de leur pertinence dans l'atteinte de ses objectifs et des souhaits de sa classe.

FICHE N°1 : La malle à objets

FICHE N°2 : Photo-langage

FICHE N°3 : Sarayaku en images

FICHE N°4 : Le pétrole dans les objets du quotidien

FICHE N°5 : Ma journée en 2050

FICHE N°6 : Une journée à Sarayaku

FICHE N°7 : Notre modèle de société, un modèle unique ?

FICHE N°8 : Passons à l'action !

LES ARTICLES THÉMATIQUES

Ce 2^e volet du dossier contient une série d'articles de fond, à destination des enseignants ou animateurs. L'objectif est de fournir des informations complémentaires sur les thématiques développées lors de la formation pour faciliter l'identification des enjeux et l'autonomie de l'enseignant dans les animations.

Il y a 3 sections dans ce dossier. La première est consacrée à la vie à Sarayaku, la 2^e aux mouvements indigènes en Amérique latine tandis que la 3^e aborde les aspects socio-économiques liés au pétrole en Amérique Latine.

LA BIBLIOGRAPHIE THÉMATIQUE

Une bibliographie constituée d'une cinquantaine de références diverses (des ouvrages, des outils pédagogiques, des films, des recueils de contes, etc.), invite à approfondir les thématiques abordées à travers le jeu et les différentes activités. L'écologie en théorie et en pratique, l'écocitoyenneté, le rapport à la nature, la découverte des peuples amérindiens sont autant de sujets que les enfants pourront explorer pour développer leurs connaissances, éveiller leur rapport au monde ou encore réaliser des exposés. L'ensemble de ces ressources est disponible dans les centres de prêt d'Annoncer la Couleur².

LE PORTEFEUILLE DE LECTURE

Enfin, en complément de ce dossier, nous avons entrepris de collecter toute une série de documents réalisés par d'autres partenaires afin d'offrir un maximum d'outils sur les sujets connectés au thème des Indiens contre les géants du pétrole. Il s'agit de dossiers thématiques, d'articles de fond ainsi que des dossiers pédagogiques.

² Les centres de prêt Annoncer la Couleur sont accessibles dans l'ensemble des provinces de Wallonie et à Bruxelles.

Consultez notre site internet www.annoncerlacouleur.be/ressources-pedagogiques-alc/centre-de-pret pour connaître les adresses et les contacts.

COLOPHON

Coordination du dossier pédagogique :

Tiffany Lesceux.

Conception, réalisation & rédaction :

L'équipe d'Annoncer la Couleur : Marie Gérain, Cécile Mestrez, Florence Chauvier, Sarah Fouarge, Anne-Michèle Nisolle, Fabrice Corbusy, Gaëtan Vanlandewyck, Mathieu Léonard, Martine Cardinal, Sophie Discart, Marie-Françoise Jacob, Marie Vanhauw, Tiffany Lesceux, Florence Depierreux, Pauline Bourtembourg, Harika Ronse.

Contributeurs externes :

Sabine Bouchat, Bernard Duterme (Cétri), Carlos Mendoza (Cétri), Pablo Servigne.

Graphisme :

Magelaan,
Eric Gamache,
Serge Vandervoordt

Éditeur responsable :

Carl Michiels
CTB
rue Haute, 147
1000 Bruxelles

Tous droits réservés, en tout ou en partie
Annoncer la Couleur/CTB – Décembre 2015

Les opinions présentées dans cette publication sont celles des auteurs mentionnés et ne reflètent pas nécessairement celles de la CTB et de ses partenaires ou de la Coopération belge au développement.

