

LE NOUVEAU MONDE, UN MONDE DE DIFFÉRENCES - JÉRÔME RUILIER

Thèmes

- Le voyage
- Les différences

Objectifs

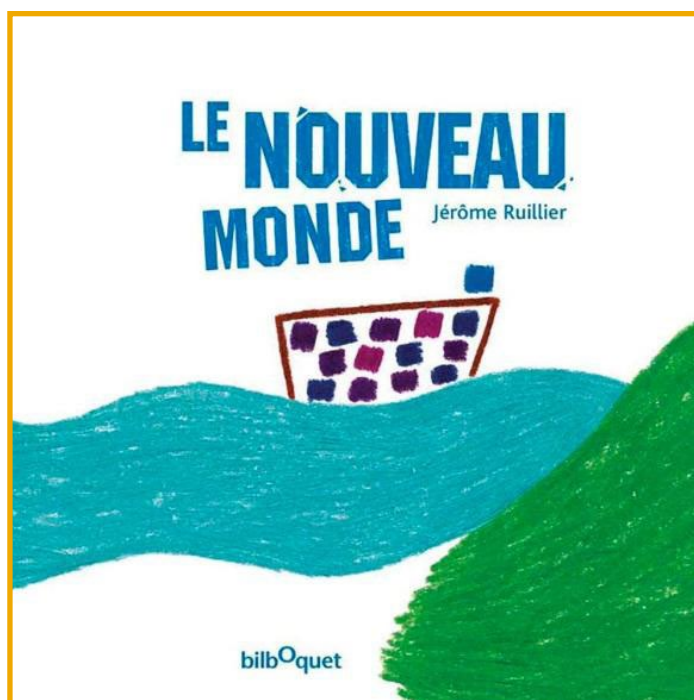
- Valoriser la diversité
- Découvrir les différences et les ressemblances
- Apprendre la notion de partage, d'égalité

Matériel

- L'album « Le nouveau monde », Jérôme Ruillier, Édition Bilboquet-Valbert, 2008.
- Du matériel pour dessiner et des feuilles A3
- Un carré bleu et un grand rond rouge découpés dans du papier de soie
- Des feuilles rouges, bleues et violettes avec des ronds et des carrés pré-dessinés
- Colle

RÉSUMÉ

Des images très simples (carrés, ronds...), des formes, des couleurs, du mouvement... Dans un style épuré, avec seulement quelques mots, Jérôme Ruillier, conteur lucide, cultive la mémoire en abordant les grands problèmes d'injustice, d'inégalité et d'exclusion.



LECTURE DU LIVRE (EN GRAND GROUPE)

Les enfants doivent être assis en demi-cercle de manière à ce qu'ils-elles voient bien le livre. Le calme et l'attention sont nécessaires à cette activité. L'enseignant-e lit l'histoire à voix haute, en veillant à rendre les images visibles pour tous les enfants.

QUESTIONNER LA COMPRÉHENSION

Suite à la lecture ou lors d'une deuxième lecture, des questions de clarification peuvent être posées aux enfants afin de vérifier leur compréhension de l'histoire.



- (p3) Où est Christophe le navigateur ? Pourquoi est-il parti ?
- (p5) En quoi les gens que Christophe rencontre sont différents ? Et effrayants ? Avez-vous déjà eu peur comme Christophe de quelque chose de nouveau ?
- (p6) Pourquoi les ronds sont-ils enfermés ?
- (p16) Qu'est-il arrivé au soldat ?
- (p21) Pourquoi Christophe a-t-il enfermé ses soldats ?
- (p26) Qu'est-il arrivé à Christophe ?

INTERROGER LES ÉMOTIONS (INDIVIDUELLEMENT PUIS EN GRAND GROUPE)

L'enseignant-e demander aux élèves de feuilleter le livre et de choisir la planche qu'ils-elles ont le plus aimé et la planche qu'ils-elles ont le moins aimé.

Pour chacune de ces deux planches, les enfants dessinent la manière dont ils se sont sentis à la lecture de la planche. En grand groupe, les enfants présentent au reste de la classe un de leur dessins.

LA RENCONTRE ENTRE UN CARRÉ ET UN ROND (EN ATELIER OU EN GRAND GROUPE)

L'instituteur-riche montre aux enfants deux formes, un grand carré bleu et un grand rond rouge, préalablement découpées dans du papier de soie. Il-elle demande aux enfants : *Ont-ils des choses en commun ? Ont-ils des différences ?*

Sur base des réflexions amenées par les enfants, l'instituteur-riche aborde les notions de ressemblances et de différences. *Que se passe-t-il si on superpose un habitant du nouveau monde qui est rouge avec Christophe qui est bleu ?* (par le jeu de transparence cela crée une forme mauve). On peut donc remarquer que quelque chose de nouveau est né du mélange des deux couleurs.

Prolongement : cette activité est l'occasion de travailler le mélange des couleurs.

IMAGINER LA SUITE DE L'HISTOIRE

Sur une table, des feuilles rouges, bleues et violettes avec des ronds et des carrés pré-dessinés sont disposés, ainsi que des feuilles A3 blanches et de la colle.

Les élèves doivent d'abord découper les formes dans les feuilles de couleurs. Ensuite, ils doivent imaginer et représenter par un collage la suite de l'histoire, avec la consigne suivante : *Et maintenant, que va-t-il arriver à Christophe le navigateur ?*

Les enfants qui le souhaitent peuvent ensuite présenter leur suite au reste de la classe

Variante : En atelier, par deux ou trois, les ronds et les carrés découpés peuvent être collés sur des piques/ des bâtonnets afin d'en faire des marionnettes. La suite de l'histoire peut alors être interprétée par les enfants comme un spectacle de marionnettes.